

ΜΕ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ
ΠΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ RYANAIR
ΑΠΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

5,19,25/7

2,15,23,30/8

5,6 ΗΜΕΡΕΣ

Κοστιέρα Αμαλφιτάνα Κάπρι – Ακτή Αμάλφι

ΝΑΠΟΛΗ – ΚΟΣΤΙΕΡΑ ΑΜΑΛΦΙΤΑΝΑ – ΚΑΠΡΙ – ΠΟΜΠΗΙΑ

Ακόμα κι αν έχετε πάει σε πολλές ιταλικές πόλεις, τίποτα δεν σας προετοιμάζει για την πληθωρική, πολύχρωμη και μερικές φορές χαοτική κοσμοσυρροή της Νάπολης. Ολόκληρος ο πληθυσμός φαίνεται να βρίσκεται στους δρόμους, που ξεκύνονται στο λιμάνι του, και μιλούν όλοι ταυτόχρονα. Τα χρώματα εδώ φαίνονται πιο φωτεινά και από αυτά της Ναπολιτάνικης πίτσας –οι Νεαπολίτες ισχυρίζονται ότι την έχουν εφεύρει και απλώνονται στον αέρα, μαζί με τους χώρους της όπερας (όλοι εδώ είναι ένας τενόρος που περιμένει να τον ανακαλύψουν).. Είναι μια πόλη που θα κρατήσει όλες τις αισθήσεις σας απασχολημένες.

Οι ιλιγγιώδεις δρόμοι του Αμάλφι, τα καμπαναριά, τα καταρακτώδη λουλούδια και η συνεχώς μεταβαλλόμενη θέα στο γαλάζιο της θάλασσας από κάτω καθιστούν το Αμάλφι ένα από τα πιο όμορφα μέρη της Ιταλίας για επίσκεψη. Σχεδόν τόσο μοντέρνα όσο αυτή του Ποζιτάνο, η Marina Grande του Αμάλφι έχει το μεριδίό της στο glam, αλλά τα 200 μέτρα άμμου έχουν ελεύθερη περιοχή σε κάθε άκρο για όσους δεν θέλουν να διασκεδάσουν για έναν χώρο με το έξυπνο σετ. Όπως και του Ποζιτάνο, αυτή η Μαρίνα Γκράντε θα έχει κόσμο. Απολαύστε σε αυτό το ταξίδι, τις διασημότερες μιμί κρουαζιέρες στην Ιταλία. Επισκεφτείτε το κοσμοπολίτικο Κάπρι, που έχει περίπου έξι χιλιόμετρα μήκος και λίγο περισσότερο από δύο χιλιόμετρα πλάτος. Το νησί έχει δύο πόλεις: το Κάπρι και ψηλά από πάνω, το Ανακάπρι. Εκτός από τη λαμπερή διεθνή σκηνή παρακολούθησης ανθρώπων (το νησί είναι αγαπημένο για τις διασημότητες και τους παπαράτσι που τους ακολουθούν), οι κύριες απολαύσεις του νησιού είναι το τοπίο, τα φυσικά θαύματα και η πλούσια βλάστησή του (αναζητήστε φύλλα άκανθου, η έμπνευση για τον Κορινθιακό κιονόκρανα σε κολώνες), όλα τα οποία εκτιμάται καλύτερα από τα πολλά μονοπάτια πεζοπορίας ή με βάρκα. Δεν είναι λοιπόν περιέργο που οι αυτοκράτορες Αύγουστος και Τιβέριος αποστρατεύτηκαν στο ειδυλλιακό νησί Κάπρι για να ξεφύγουν από τη φασαρία της αρχαίας Ρώμης. Η ευκαιρία να επισκεφτείτε με καράβι το Ποζιτάνο, τη δυτικότερη πόλη κατά μήκος της ακτής του Αμάλφι έχει ξεκάθαρα αναδειχθεί, όπως μπορείτε να καταλάβετε από τη κομψή μόδα και τα δεκάδες γιοστ που αγκυροβολούν μπροστά της. Είναι εύκολο να καταλάβεις την έλξη του Ποζιτάνο όταν βλέπεις τα λουλουδάτα παστέλ σπίτια του να πέφτουν στην απότομη πλαγιά του λόφου προς την παραλία.

Ρομάντσο, πολυτέλεια, όργιο βλάστησης, ιστορία, παλάτια και μαγικές ακτές σμίγουν απaráμιλλα σε αυτό το ταξίδι! Στεκόμαστε ευλαβικά στην Πομπηία περνώντας συγκλονιστικούς και αρχαιολογικούς χώρους που σημάδεψαν ολάκερη τη γνωστική έρευνα της ανθρωπότητας με τον μνημειακό τους πλούτο και την καλλιτεχνική τους ακτινοβολία. Από τα επιτεύγματα Ρωμαίων, Ελλήνων και Ετρούσκων ξεκυνόμαστε προς το ηφαίστειο του Βεζούβιου. Όλη η ακτή Αμάλφι, το νησί Κάπρι ο “κήπος της Εδέμ” το Palazzo Reale, βίλες γραφικές, σοκάκια αποπλανητικά, κάστρα περήφανα, κήποι λουλουδιασμένοι και φυσικά η Νάπολη.

Η αρχαία πόλη Ποσειδωνία, ιδρύθηκε περί τον 7ο π.χ. ως αποικία της Σύβαρης. Μέτοχος αρχικά του αρχαίου Ελληνικού κόσμου, κατελήφθη τον 5ο π.χ. αιώνα από τους γηγενείς Λουκανούς, αργότερα από τους Ρωμαίους και μετονομάστηκε σε Paestum. Ανάμεσα στα εντυπωσιακά αρχαιολογικά ευρήματα της περιοχής είναι τρεις Δωρικοί ναοί. Φτιαγμένοι από κιτρινωπό πορόλιθο, υψώνονται από την πενιχρή και εφήμερη βλάστηση, με φόντο το εκτυφλωτικό μπλε του Μεσογειακού ουρανού και το σκούρο πράσινο λίγων κυπαρισσιών. Ωστόσο, η ξεχωριστή γοητεία της Ποσειδωνίας και της ιστορίας της, έγκειται σε έναν εικονογραφημένο τάφο, μοναδικό στο είδος του, και σε ένα ποίημα του Κ.Π. Καβάφη για τον εκβαρβαρισμό των Ελλήνων αποίκων. Στο πρόγραμμα των 6 ημερών έχετε μια επιπλέον μέρα για επίσκεψη στην Ματέρα. Ο θρύλος θέλει, να είναι ο τόπος όπου αναπτύχθηκαν οι πρώτοι οργανωμένοι οικισμοί (με την έννοια που καταλαβαίνουμε σήμερα) στην Ιταλία. Τα περίφημα «σάσσι», οι υπόσκαφες πετροσπηλιές στον λόφο της Ματέρα είναι κάτι το μοναδικό, και έχει χαρίσει στην πόλη τη φήμη που έχει αποκτήσει παγκοσμίως, αλλά και την αναγνώριση από την UNESCO ως Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Costiera Amalfitana

Ελάτε μαζί μας σε αυτό το ταξίδι γιατί σας προσφέρουμε..

- Απευθείας πτήσεις προς/από Νάπολη
- Ιδανικά ωράρια πτήσεων με αναχώρηση πρωί και επιστροφή βράδυ για "γεμάτες" ημέρες
- Δυνατότητα διαμονής σε αξιόλογα ξενοδοχεία 3* και 4* με πολύ καλή σχέση ποιότητας - τιμής.
- Εκπληκτική κρουαζιέρα στο κοσμοπολίτικο Κάπρι
- Μοναδική κρουαζιέρα στο Αμάλφι και το εκπληκτικό Ποζιτάνο
- Επιπλέον επίσκεψη στις "Ιταλικές Βερσαλλίες" το περίφημο Palazzo Reale.
- Επίσκεψη στην Αρχαία Ποσειδωνία για μια μοναδική αρχαιολογική εμπειρία
- Στο πρόγραμμα των 6 ημερών δώρο ημερήσια εκδρομή στην προϊστορική Ματέρα
- Έναν έμπειρο συνοδό που εξειδικεύεται σε αυτές τις περιοχές
- Για τελευταίο αφήσαμε την εμπειρία μας σε αυτό το ταξίδι γιατί το πραγματοποιούμε από το 1988!

1^η ΗΜΕΡΑ,

ΠΤΗΣΗ ΓΙΑ ΝΑΠΟΛΗ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ", έλεγχος και πτήση για Νάπολη. Μετά την παραλαβή των αποσκευών θα επιβιβαστούμε στο λεωφορείο και χωρίς να χάσουμε χρόνο θα έχουμε την πρώτη μας γνωριμία με την πρωτεύουσα της Καμπανίας, τη Νάπολη, μια πόλη γεμάτη πάθη, εκρήξεις, ζωντανία, γοητεία, ταμπεραμέντο, ερωτισμό και τέχνη. Θα επισκεφτούμε το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Νάπολης θα δούμε τα εκθέματα καθημερινής οικιακής χρήσης και τα μαγειρικά σκεύη από την Πομπηία και στη συνέχεια θα γνωρίσουμε την πόλη, τη χιλιοτραγουδισμένη αυτή πόλη και πατρίδα της πουλτσινέλα, του τενόρου Ενρίκο Καρουζο, του Βεζούβιου, της πίτσας αλλά και της Σοφία Λόρεν. Θα θαυμάσουμε την γραφική παραλία της, το παλάτι, την Σάντα Λουσία με το κάστρο της, την περίφημη Σάντα Κιάρα, την όπερα, τις γραφικές πλατείες της, την περίφημη σκεπαστή αγορά της Galleria umberto, την πιάτσα ντελ πλεμπίσιτο, με την εκκλησία του Αγίου Φραγκίσκου και το παλάτι, την Spaccanapoli με τα γραφικά σοκάκια, το Ντούμο, το παρεκκλήσι του Saint Severin με τα μυστηριώδη αγάλματα. Τελειώνοντας την πρώτη μας μέρα καταλήγουμε στα ξενοδοχεία για να τακτοποιηθούμε στα δωμάτια. Φυσικά μπορείτε να κάνετε μια νυχτερινή βόλτα σε αυτή την γραφική ιταλική πόλη με την συνοδεία του αρχηγού μας .

2^η ΗΜΕΡΑ,

ΠΟΜΠΗΙΑ - ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ (ΠΕΣΤΟΥΜ)

Πρωινό και σήμερα θα επισκεφτούμε έναν ιδιαίτερα σημαντικό αρχαιολογικό χώρο, αυτόν της Πομπηίας. Η Πομπηία χτίστηκε τον 5ο αιώνα από τους Έλληνες στις ακτές της Καμπανίας στους πρόποδες του Βεζούβιου και είχε πληθυσμό 20.000-30.000 κατοίκους. Το 62 μ.Χ. έγινε ένας σφοδρότατος σεισμός που τη συντάρραξε, δεν ήταν όμως παρά το προμήνυμα για την ολοσχερή καταστροφή της. Πράγματι λίγα χρόνια αργότερα, στις 14 Αυγούστου του 79 μ.Χ., μετά από μια φοβερή έκρηξη του Βεζούβιου, ένα κύμα από στάχτη έθαψε για πάντα, μέσα σε λίγες ώρες, αυτή την εύθυμη, σπάταλη και πανέμορφη ρωμαϊκή πόλη. Οι ανασκαφές έφεραν την Πομπηία ζωντανή στα μάτια μας, αποκαλύπτοντας πολλές λεπτομέρειες της καθημερινότητας των κατοίκων της. Διασώθηκαν, προστατευμένες από τη φθορά του χρόνου, όλες οι πλούσιες επαύλεις, με τις πολυάριθμες τοιχογραφίες τους. Επίσης η αγορά, οι πολυάριθμοι ναοί, το μικρό και το μεγάλο θέατρο, οι αψίδες, οι κρήνες, τα καταστήματα, τα ιδιωτικά σπίτια. Θα περπατήσουμε στα πλακόστρωτα μονοπάτια της και θα γνωρίσουμε αυτή τη πόλη που σταμάτησε να ζει ξαφνικά το 79 μ.Χ. και αποτελεί ένα σταθμό για κάθε περιηγητή. Νάπολη - Πομπηία - Αρχαία Ποσειδωνία (Πέστουμ) - Νάπολη

Πρωινή αναχώρηση για την Πομπηία, έναν από τους σημαντικότερους υπαίθριους αρχαιολογικούς χώρους του κόσμου, ο οποίος περιλαμβάνεται στον κατάλογο των μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Θα ξεναγηθούμε στα ερείπια της πόλης που θάφτηκε κάτω από την πυρακτωμένη λάβα και τις στάχτες του Βεζούβιου το 79 μ.Χ. και θα θαυμάσουμε μια "ζωντανή" αρχαία πόλη. Στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε για το Πέστουμ (Paestum), την αρχαία Ποσειδωνία, που από τα ερείπιά της και τους τρεις επιβλητικούς ναούς της αναδύεται η ένδοξη ιστορία της Μεγάλης Ελλάδας (Magna Grecia). Εδώ μπορείτε να δοκιμάσετε το πιο φημισμένο τυρί της Ιταλίας, την βουβαλίσινα μοτσαρέλα, στον τόπο που πρωτοφτιάχτηκε ήδη από τον 12ο μ.Χ. αιώνα με την παράδοση να συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Επιστροφή στη Νάπολη. Διανυκτέρευση.

3^η ΗΜΕΡΑ,

Costiera Amalfitana

ΝΑΠΟΛΙ - ΚΑΠΡΙ "Ο ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ"

Μια ηλιόλουστη μέρα ξημέρωσε και βρισκόμαστε σε μια υπέροχη και ιστορική πόλη. Παίρνουμε ένα καλό πρωινό και ετοιμαζόμαστε για μια μέρα γεμάτη βόλτες στη Νάπολη, άλλωστε τα ξενοδοχεία μας είναι κοντά σε στάσεις μετρό κάνοντας την πρόσβαση στο κέντρο και τις παραλίες πολύ εύκολη. Το μετρό της Νάπολης έχει χαρακτηριστεί ως το στολίδι της πόλης καθώς είναι ένα από τα ομορφότερα μετρό του κόσμου, ένα ανοιχτό μουσείο όπου συνδιαζει ιστορία χιλιάδων χρόνων και σύγχρονη τέχνη αφού συνέβαλαν στη διακόσμηση του πάνω από 100 καλλιτέχνες από όλο το κόσμο.

Εναλλακτικά μπορείτε να μας ακολουθήσετε σε μια προαιρετική βόλτα που θα ξεκινήσει νωρίς το πρωί με ταχύπλοο στην οποία θα έχουμε την ευκαιρία να εξερευνήσουμε το παραμυθένιο νησί Κάπρι, χαρακτηρισμένο ως "ο Κήπος της Εδεμ". Σύμφωνα με τον Όμηρο ήταν το μυθικό νησί όπου κατοικούσαν οι Σειρήνες που μάγεψαν τον Οδυσσέα με το τραγούδι τους. Γραφικά και χρωματιστά σπίτια και σκάφη που σκίζουν τα κρυστάλλινα γαλαζοπράσινα είναι μερικά από τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν το νησί. Δεν λείπουν όμως και οι ρωμαϊκές επαύλεις, τα αγάλματα, τα λουτρά, οι εκκλησίες, οι κρεμαστές σκάλες που καταλήγουν στη θάλασσα μέσα σε μια οργιώδη και πολύχρωμη μεσογειακή βλάστηση, που θυμίζει σκηνικό άλλης εποχής. Επιστροφή αργά το απόγευμα στο ξενοδοχείο μας.

4^η ΗΜΕΡΑ,

ΣΟΡΕΝΤΟ - ΠΟΖΙΤΑΝΟ - ΑΚΤΗ ΑΜΑΛΦΙ

Παίρνουμε ένα καλό πρωινό στο ξενοδοχείο και ξεκινάμε για την περίφημη χερσόνησο Σορέντο. Κάνουμε μια στάση σε ένα υπέροχο σημείο με απίστευτη θέα για φωτογραφίες και καταλήγουμε στην γραφική πόλη Σορέντο. Γραφική πόλη, με υπέροχες γωνίες, μουσεία, παραδοσιακές και μοντέρνες αγορές και φυσικά προσβάσιμες παραλίες για μπάνιο. Μπορείτε να περάσετε την ημέρα σας μέχρι το απόγευμα στην φημισμένη πόλη ή να μας ακολουθήσετε από τη Μαρίνα Γκράντε, σε άλλη μια προαιρετική μαγευτική κρουαζιέρα στο Τυρρηνικό Πέλαγος με πρώτη επίσκεψη το γραφικό Ποζιτάνο, το στολίδι της ιταλικής ακτής αμάλφι, έναν οικισμό-βεράντα, όπως το αποκαλούν, στο απέραντο γαλάζιο. Θα έχουμε ελεύθερο χρόνο για να θαυμάσουμε το επιβλητικό Ποζιτάνο, με τα πολύχρωμα πάνω στο βράχο χτισμένα σπίτια του, καθώς και να περπατήσουμε στα στενά καλντερίμια του, να αφήσουμε τα δαιδαλώδη αυτά σοκάκια να μας ξελογιάσουν και να παρασυρθούμε σε ένα κυνήγι χαμένων θησαυρών.

Στη συνέχεια αναχωρούμε για το Αμάλφι, ένα από τα πιο γραφικά τμήματα της Κοστιέρα Αμαλφιτάνα και αδιαμφισβήτητα μια από τις πιο συγκλονιστικές ακτές της Ευρώπης. Στην περιπατητική μας περιήγηση θα δούμε τα αρχοντικά σπίτια, τον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Ανδρέα με βυζαντινά, αραβικά και γοτθικά αρχιτεκτονικά στοιχεία καθώς επίσης θα έχουμε την ευκαιρία να γευτούμε το πασίγνωστο και περίφημο Λιμοντσέλο του. Αργά το απόγευμα επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανουκτέρευση.

5^η ΗΜΕΡΑ,

ΜΑΤΕΡΑ - ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Η επίσκεψη αυτή θα μας μεταφέρει όχι απλά «πίσω στο χρόνο» αλλά σε μια άλλη... διάσταση: ερχόμαστε λοιπόν στην πόλη Ματέρα (Matera) για να ανακαλύψουμε γιατί την αποκαλούν «Καππαδοκία της Ανατολής», ανάμεσα σε πολλά άλλα προσωνύμια. Η Ματέρα βρίσκεται στην περιοχή Μπαζιλικάτα (στην καμάρα της μπότας) και είναι χτισμένη πάνω σε φαράγγι. Κατοικείται από την Παλαιολιθική Εποχή και θεωρείται μία από τις αρχαιότερες πόλεις στον κόσμο. Πιθανολογείται ότι είναι το πρώτο σημείο της Ιταλίας το οποίο κατοικήθηκε. Χαρακτηριστικό της αρχιτεκτονικής της είναι τα λεγόμενα σάσι, δηλαδή οι σπηλιές του βράχου, οι οποίες έχουν μετατραπεί σε υπόσκαφα σπίτια με χτιστές προσόψεις. Η κατοίκηση των σάσι ήταν συνεχής, σε όλες τις ιστορικές περιόδους (λέγεται ότι οι Σάσι κατοικούνται για περίπου 10.000 χρόνια), μέχρι το 1952, όταν οι σπηλιές θεωρήθηκαν ανθυγιεινές και η κατοίκηση τους μαρτυρούσε εξαιρετικά χαμηλή ποιότητα ζωής. Τότε όλος ο πληθυσμός μεταφέρθηκε και άλλες περιοχές για να κατοικήσει σε σύγχρονα σπίτια.

Τη δεκαετία του 1980 όμως, άρχισε ένα σχέδιο αναπαλαίωσης, αναστήλωσης και διατήρησης των σάσι καθώς και των υπόσκαφων εκκλησιών της Ματέρα – οι οποίες επίσης είναι μνημείο της UNESCO. Σήμερα η προϊστορική αυτή πόλη των τρωγλοδωτών κατοικείται, αλλά και προστατεύεται ως κόρη οφθαλμού.

Θα θαυμάσουμε τον Άγιο Πέτρο, τη μεγαλύτερη από τις ρουπίστριες εκκλησίες της Ματέρας, που χρονολογείται στα πρώτα της μέρη τον 12ο αιώνα, επικαλύπτει μια αρχαία κρήνη με κόγχες όπου τοποθετούνταν τα πτώματα για αποστράγγιση. Επίσης τον καθεδρικό ναό του 13ου αιώνα που κάνει την υπερβολή του νεομπαρόκ ακόμη περισσότερο μια έκπληξη. Μετά από 13 χρόνια ανακαίνισης, μπορείτε και πάλι να θαυμάσετε τα περίτεχνα κιονόκρανα, τα πολυτελή παρεκκλήσια, τις τοιχογραφίες του 17ου αιώνα, τη βυζαντινή Παναγία του 13ου αιώνα και δύο τοιχογραφημένες κρύπτες του 12ου αιώνα, που αποκαλύφθηκαν στα έργα. Χρόνος για βόλτα στη κεντρική οδό *vias del corso*, όπου μπορείτε να πάρετε το γεύμα και τον καφέ σας. Επιστροφή αργά το απόγευμα στο ξενοδοχείο μας.

Πρωινό και σήμερα, θα εκμεταλλευτούμε την απογευματινή πτήση που εξασφάλισαμε για μια τελευταία βόλτα σε ένα υπέροχο αξιοθέατο το οποίο δεν υπάρχει σε άλλα ελληνικά προγράμματα, το περίφημο Βασιλικό Ανάκτορο, Παλάτσο Ρεάλε, στην πόλη Καζέρτα οι λεγόμενες " Βερσαλλίες " της Ιταλίας. Πρώην βασιλική κατοικία, κατασκευασμένη από τους Βουρβόνους βασιλείς της Νάπολης. Ήταν το μεγαλύτερο ανάκτορο και ένα από τα μεγαλύτερα κτίρια που ανεγέρθηκαν στην Ευρώπη τον 18ο αιώνα. Το 1997 το Ανάκτορο ονομάστηκε Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, περιγραφόμενο στην καθιέρωσή του ως «το κύκνειο άσμα της θεαματικής τέχνης του Μπαρόκ, από την οποία υιοθέτησε όλα τα χαρακτηριστικά που απαιτούνται για τη δημιουργία των ψευδαισθήσεων του χώρου πολλών κατευθύνσεων». Η κατασκευή του ανακτόρου άρχισε το 1752 για τον Κάρολο Ζ' της Νάπολης, που συνεργαζόταν στενά με τον αρχιτέκτονα του Λουίτζι Βανβιτέλι. Όταν ο Κάρολος είδε το μεγάλης κλίμακας μοντέλο του Βανβιτέλι για την Καζέρτα έκλαψε από συγκίνηση. Τελικά δεν κοιμήθηκε ποτέ ούτε μια νύχτα στο Ανάκτορο, καθώς παραιτήθηκε το 1759 για να γίνει Βασιλιάς της Ισπανίας και το σχέδιο ολοκληρώθηκε για τον τρίτο γιο και διάδοχό του, Φερδινάνδο Δ΄ της Νάπολης για να ακολουθήσουν μετά οι υπόλοιποι Βασιλείς της Νάπολης και της Σικελίας. Έχοντας γεμίσει εμπειρίες, εικόνες και νέους φίλους παίρνουμε το δρόμο για το αεροδρόμιο και την πτήση επιστροφής, δίνοντας ραντεβού σε ένα επόμενο υπέροχο ταξίδι!

Στο 5ήμερο ταξίδι δεν περιλαμβάνεται η 5η ημέρα του προγράμματος

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΤΙΜΗ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ	ΤΙΜΗ ΣΕ ΤΡΙΚΛΙΝΟ	ΤΙΜΗ ΠΑΙΔΙΟΥ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΟΚΛ.	ΠΤΗΣΕΙΣ
5 ΗΜΕΡΕΣ 5,19 Ιουλίου	Hotel Cristina Naples 3* plus	545	530	405	685	RYANAIR Θεσ/νίκη-Νάπολι 10.10 - 10.45 Νάπολι-Θεσ/νίκη 18.25 - 20.55
	Palazzo Esedra 4*	595	580	445	795	
5 ΗΜΕΡΕΣ 2,23 Αυγούστου	Hotel Cristina Naples 3* plus	495	480	355	635	
	Palazzo Esedra 4*	545	530	395	745	
5 ΗΜΕΡΕΣ 30 Αυγούστου	Cineholiday 3*	445	430	345	580	
	Hotel Vergilius 4*	545	530	440	780	
	Star Hotel Terminus 4*	590	575	465	870	
6 ΗΜΕΡΕΣ 25 Ιουλίου 15 Αυγούστου	Hotel Cristina Naples 3* plus	495	480	345	690	RYANAIR Θεσ/νίκη-Νάπολι 15:50 - 16:25
	Palazzo Esedra 4*	550	535	395	790	Νάπολι-Θεσ/νίκη 18.25 - 20.55

ΣΥΝΟΛΟ ΦΟΡΩΝ +145€

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ :

- Αεροπορικά εισιτήρια με απευθείας πτήσεις της RYANAIR
- Αποσκευές : 1 προσωπικό αντικείμενο (40x20x25cm) + 1 χειραποσκευή 10κ (55x40x20cm) ανά άτομο
- Διαμονή στα ξενοδοχεία που αναφέρονται στον τιμοκατάλογο
- Πρωινό καθημερινά στο ξενοδοχείο
- Μεταφορές - περιηγήσεις με πολυτελές λεωφορείο σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Συνοδός εκδρομής
- Ταξιδιωτική ασφάλιση

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ :

- Εισιτήρια εισόδων σε αξιοθέατα, προαιρετικές εκδρομές
- Δημοτικοί φόροι πόλεων & checkpoint 5 ημέρες : 25€, 6 ημέρες : 30€

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΤΙΜΗ ΕΝΗΛΙΚΑ	ΤΙΜΗ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΩΣ 12 ΕΤΩΝ	ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ
Κρουαζιέρα στο Κάπρι	50	40	Μεταφορά, ελληνόφωνος συνοδός, εισιτήριο
Κρουαζιέρα στο Ποζιτάνο	40	25	